

Guatemala, 31 de julio 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-263-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Etche Martín Belvas Moreno  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


## Informe Quinto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrollaron 5 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Evelina Marina Batres Moreno  
Dirección Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.**



### 1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE JULIO 2024																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																	
Elaborará Perspectiva artística.		X	X					X	X						X																		
Realizará de Línea horizonte y profundidad.																	X					X	X						X	X			

### 1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Perspectiva artística. 10 pts.	RÚBRICA Profundidad. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	8	9	17
2	Guerra Guerra, Melany Daniza	8	9	17
3	Menéndez López, Oscar	10	10	20
4	Kimberly Ester, Vásquez Súchife	10	10	20

## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2024	Conoce la forma de realizar trazos y aplicación de la intensidad con el bolígrafo al realizar diferentes dibujos artísticos.	Aplica la técnica del bolígrafo utilizando los diferentes trazos en sus dibujos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la tinta del bolígrafo.</li> <li>• Ejercicios de líneas varias, diferentes trazos.</li> <li>• Uso de bolígrafo, intensidad.</li> </ul>	<p>Hará uso de la tinta del bolígrafo.</p> <p>Realizará ejercicios de líneas varias, diferentes trazos.</p> <p>Realizará uso de bolígrafo, intensidad</p>	<p>RÚBRICA Trazos a bolígrafo. 10pts.</p> <p>RÚBRICA Intensidad. 10pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápizeros Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora Internet</p>

## 2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE JULIO 2024																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Hará uso de la tinta del bolígrafo.				X				X			X																					
Realizará ejercicios de líneas varias, diferentes trazos.															X		X					X										
Realizará uso de bolígrafo, intensidad.																										X			X			



**2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II**

**Establecimiento**

**Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Trazos a bolígrafo. 10pts.	RÚBRICA Intensidad. 10pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	8	16
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	9	18
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	9	9	18



### 3. Cronograma del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades	MES DE JULIO 2024																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará bajo relieve.			X					X		X																						
Crearé figura libre.												X					X															
Elaborará dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.																						X		X								
Realizará modelado uso de estecos.																													X	X		X

**3. Cuadro de notas del curso Escultura I**

**Establecimiento**

**Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Modelado de la pieza. 10 pts.	RÚBRICA Uso de herramientas, calado. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	8	8	16
2	Guerra Guerra, Melany Daniza	8	8	16
3	Menéndez López, Oscar	10	10	20
4	Kimberly Ester Vásquez Súchite	10	10	10

#### 4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2024	Comprende el proceso realización del secado y realizar los acabados de la pieza.	Ejecuta el proceso de elaboración 3 que comprende del secado y acabado de la piza para la respectiva entrega final de la pieza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de elaboración 3.</li> <li>Secado de la pieza.</li> <li>Acabado.</li> </ul>	<p>Realizará proceso de elaboración 3.</p> <p>Hará secado de la pieza.</p> <p>Realizará acabado.</p>	<p>RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Secado y acabados. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



**4. Cuadro de notas del curso Escultura II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts.	RÚBRICA Secado y acabados. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	8	17
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	9	8	17

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2024	Realiza elaboración e impresión de grabado de la cabeza de animal utilizando la madera como soporte.	Utiliza sus conocimientos para realizar el grabado y su respectiva impresión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impresión en madera.</li> <li>Grabado de cabeza animal.</li> </ul>	<p>Realizará impresión en madera.</p> <p>Elaborará grabado de cabeza de animal.</p>	<p>RÚBRICA Proceso de la elaboración. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Impresiones inéditas. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Lápiz 2B Marcador Cúter MDF o Madera</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>





**5. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de la elaboración. 10 pts.	RÚBRICA Impresiones inéditas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	8	16
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

**6. Planificación del curso Anatomía Artística**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

**Establecimiento**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2024	Utiliza el canon del rostro para elaborar retratos masculinos y femeninos.	Aplica el conocimiento del canon del rostro en movimientos para realizar retratos en sus diferentes posiciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retrato masculino.</li> <li>Retrato femenino.</li> </ul>	<p>Realizará retrato masculino.</p> <p>Elaborará retrato femenino.</p>	<p>RÚBRICA Encajado y boceto. 5 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrega de retratos terminados. 15 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Material variado Lápiz Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



**6. Cuadro de notas del Anatomía Artística**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Encajado y boceto. 5 pts.	RÚBRICA Entrega de retratos terminados. 15 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	4	14	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	4	14	18
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	4	14	18